

公益社団法人 関西吟詩文化協会 公認 華洲会

令和七年華洲会

秋季鍊成吟詠大会

日時

令和七年十月十三日(月・スポーツの日)

午前十時三十分開会

場所

大東市立市民会館 二階キラリエホール

大東市曙町四番六号 電話 〇七二一八七一〇〇〇一



華洲会歌

三浦華洲

吟風發起浪華郷

吟風 發起す 浪華の 郷

躍進隆隆奎運長

躍進 隆隆として 奎運 流し

同志相和傳正脈

同志 相和し 正脈を 傳え

挺身斯道氣軒昂

斯道に 挺身して 氣 軒昂





大会次第

- 一、開会宣言 司 会 者 秋月奎翁
- 一、開会の辞 大会委員長 奥山紅雋
- 一、物故者に対して黙禱 大会副委員長 政安恵豊
- 一、巻頭言唱和 大会副委員長 小寺竜鵬
- 一、国家斉唱 大会副委員長 竹本瑞鼓
- 一、関西吟詩会歌合吟 大会副委員長 中村尚儒
- 一、華洲会会歌合吟 大会副委員長 中村尚瑛
- 一、大会会長挨拶 大会会長 山口華雋
- 一、吟詠披露 府連二部(指導者の部)
令和7年度 吟士権者 堀 彩剱
- 一、(休 憩)
- 一、紅白華合戦
- 一、役員吟詠 華洲会役員 役員全員
- 一、大会委員長吟詠 大会委員長 奥山紅雋
- 一、会長吟詠 大会会長 山口華雋
- 一、閉会の辞 大会相談役 岡島彩鼓
- 一、万歳三唱 大会運営委員長 藤原亮晟



大会役員

- 大会会長 山口華雋
- 大会委員長 奥山紅雋
- 大会相談役 中谷将鳳
- 大会副委員長 岡島彩鼓 田中尚勲
- 大会副委員長 小寺竜鵬 政安恵豊 中村尚儒
- 大会副委員長 竹本瑞鼓 吉田鳳裏 中村尚瑛
- 大会運営委員長 藤原亮晟
- 大会運営副委員長 上野釣恵
- 舞台統括責任者 藤原亮晟
- 大会会計 園部奎雋
- 大会総務 高橋箏瑛 吉田泉豊 坂本亮綜
- 山下心鼓 今井彩黎 向井萌雋
- 辻 總勲 嶋崎瑛簫 秋月奎翁
- 若林燁翔 福田彩穂
- 総合司会 企画部員・青年部員
- 受付・昼食弁当 企画部員・青年部員
- 音響・進行・舞台 企画部員・青年部員





紅白華合戦

独吟

(紅組)

- ① 「獄中作」橋本左内
吟 杉本紅響
- ② 「ゆく秋の」佐々木信綱
吟 樋口儒裕
- ③ 「海南行」細川頼之
吟 箱田瑛優
- ④ 「見わたせば」藤原定家
吟 柏原瑛蓉
- ⑤ 「涼州詞」王翰
吟 後藤静雄
- ⑥ 「爾靈山」乃木希典
吟 吉見昊翔

(白組)

- ① 「西英雄」徳富蘇峰
吟 山本和彦
- ② 「敷島の」本居宣長
吟 大上紅浄
- ③ 「海南行」細川頼之
吟 東野儒明
- ④ 「對酒」白居易
吟 石崎照雋
- ⑤ 「舟中聞子規」城野静軒
吟 森田宣雄
- ⑥ 「出塞」王之涣
吟 大西輝雋

(審査方法) 各部、出場番号毎に対戦し、各審査員が良いと思った方に○を付与し、全対戦終了後、○の数が多い組が勝利となります。

(審査員)
東野幸子

加藤亜紀
石田和子

菅原千秋
上野澄子

堂脇恭子

連吟・合吟

(紅組)

- ⑦ 「秋きぬと」藤原敏行
吟 西村紅碧
- ⑧ 「京都東山」徳富蘇峰
吟 中村聖雋
- ⑨ 「吹笛」杜甫
吟 秋月奎翁
上條奎獄
- ⑩ 「本能寺」頼山陽
吟 幸彩豊
中西民夫

(紅組)

- ⑦ 「送元二」王維
吟 荻野悦嬉
- ⑧ 「くれないの」正岡子規
吟 安達朱雋

(白組)

- ⑨ 「松竹梅」松口月城
吟 上坂鳳揚
高野鳳照
- ⑩ 「後夜聞佛法僧鳥」空海
吟 加川秀雋
石原純子

VS

VS



連吟・合吟

(紅組)

①「近江八景」大江敬香

吟 鈴木魄俊・桜井啓義
柚木隆壽

②「大楠公」河野天籟

吟 加納奎稜
荒川奎麒

③「母」松口月城

吟 小尾晟楓・山口晟穂・西崎牧子
齋藤文子・谷口絢子・植木美恵子

④「詠小楠公母」本宮三香

吟 堀 彩剱
福田彩穂

⑤「近江八景」大江敬香

吟 安場瑞江
宮城友江

(白組)

①「詠小楠公母」本宮三香

吟 伊々田瑞豊
岡部瑛滉

②「述懐」雲井龍雄

吟 坂本亮綜・若林燁翔
山脇燁禎・加川伊久雄

③「春望」杜甫

吟 中村尚瑛
箱田儒海

④「大楠公」河野天籟

吟 中村尚儒
永井尚麗

⑤「桜花詞」逸名

吟 嶋崎瑛簫
嶋崎千夏

(紅組)

①「大楠公」河野天籟

吟 岡島彩鼓
上阪彩彪

②「春望」杜甫

吟 山下心鼓
竹内峰鼓

吟詠 & 剣詩舞

(紅組)

①「凱旋」乃木希典

吟 入口翠雋
舞 入口寛都

②「日本刀」大鳥圭介

吟 奥山瑛雅
舞 奥山友雅・大雅

③「奉母遊嵐山」頼山陽

吟 奥山紅雅
舞 川田麻衣子

(白組)

①「春望」杜甫

吟 竹本瑞鼓
江崎瑞鶯

②「出塞」王之渙

吟 今井彩黎
佐野節子

(白組)

①「吉野懷古」藤井竹外

吟 市木紅鐘
舞 高谷紅兼

②「稻叢懷古」太宰春台

吟 高橋箏瑛
舞 嶋崎雄仁

③「川中島」頼山陽

吟 内藤 嫩
舞 本郷恵子



VS

VS

かくし芸

(紅組)

②1 ギター漫談「北栴まーくん
のラッキーマ劇場」

演者 中西政敬

②2 吟詠歌謡「田原坂」

吟詠 平野巖鵬・中西巖光・山口巖岳
川浪良子・戸島文代・大崎良男

②3 漫談「私の人生訓」

演者 今井豊治

②4 民謡「江州音頭・河内
音頭・真室川音頭」

演者 磯田鳳仁

楽器演奏

(紅組)

②5 篠笛「夕焼けこやけ・赤
トンボ・もみじメドレー」

奏者 園部麗子

(白組)

②1 吟詠歌謡「青葉の笛」
吟詠 守田晴春

②2 吟詠歌謡「白虎隊」

吟詠 政安恵豊・吉田泉豊
東野 昭・上野釣恵

②3 マジック「にちりん」

演者 塩本雅史

②4 中国舞「半壺紗」

演者 橋口稔子

(白組)

②5 一絃琴「白鷺」

奏者 藤原美穂



役員吟詠

「富士山」 石川丈山

吟 中谷将鳳 岡島彩鼓 田中尚勲 小寺竜鵬
政安恵豊 中村尚儒 竹本瑞鼓 吉田鳳裏
中村尚瑛 藤原亮晟 高橋箏瑛 吉田泉豊
坂本亮綜 園部奎雋 山下心鼓 今井彩黎
向井萌雋 辻 總勲 嶋崎瑛簫 上野釣恵
秋月奎翁 若林燁翔 福田彩穂

「京都東山」 徳富 蘇峰

吟 大会委員長 奥山紅雋

「漢詩一題」

吟 会長 山口華雋



紅白華合戦 結果発表



賞金授与式

VS VS





関西吟詩文化協会会歌

藤澤 黄坡

民性温良又克忠。
 和魂寓在詠詩中。
 吟時能使其情發。
 唱去轉教斯志雄。
 莫作消沈嘆陋巷。
 只須清越嘯長風。
 琅琅音吐堂堂氣。
 偏覺精神壓大空。

民性温良にして 又克く忠なり

和魂寓して 詠詩の中に在り

吟ずるときは能く 其の情をして發せしめ

唱え去つて 轉斯の志をして 雄ならしむ

作す莫れ消沈して 陋巷に嘆ずるを

只須らく清越 長風に嘯くべし

琅琅たる音吐 堂堂の氣

偏に覺ゆ精神の 大空を壓するを





巻頭言

藤澤 黄坡 先生遺文

之を知るものは之を好むものにしかず、

之を好むものは之を楽しむものにしかずとは、

孔聖の道を語りし所なり。

吟詩も亦然り。

ただ其の詩を知り、其の詩を吟ずるのみなるは未だし。

之を好むにいたりてよし、

ただ之を好むも未だ可ならず。

其の意を悟りその義を楽しむにいたりて完きなり。

楽しめば則ち生ず、詩中の景、詩中の情。

油然としてその心に生じ来りて、

己れ遂に詩中の人となる、これを同化という。

吟詩の妙味ここにあり、修養の道も亦ここにあり。

われ諸君とここに従事せん。